



OASEN VID MÖLLAN

Det var kärlek vid första ögonkastet när Leila Jansro såg den ståtliga väderkvarnen med utsikt över Österlen. Nu har hon förvandlat 1800-talsmöllan till ett romantiskt hem med en grönskande trädgård utanför dörren.

AV PER-ARNE JOHANSSON FOTO CAROLINA ROMARE

VIDABLICK. Vid foten av
Skillinge mölla säljer Leila Jansro
inredningsdetaljer och växter. Längst upp i
kvarnen får övernattande vänner en
strålande vy över landskapet.





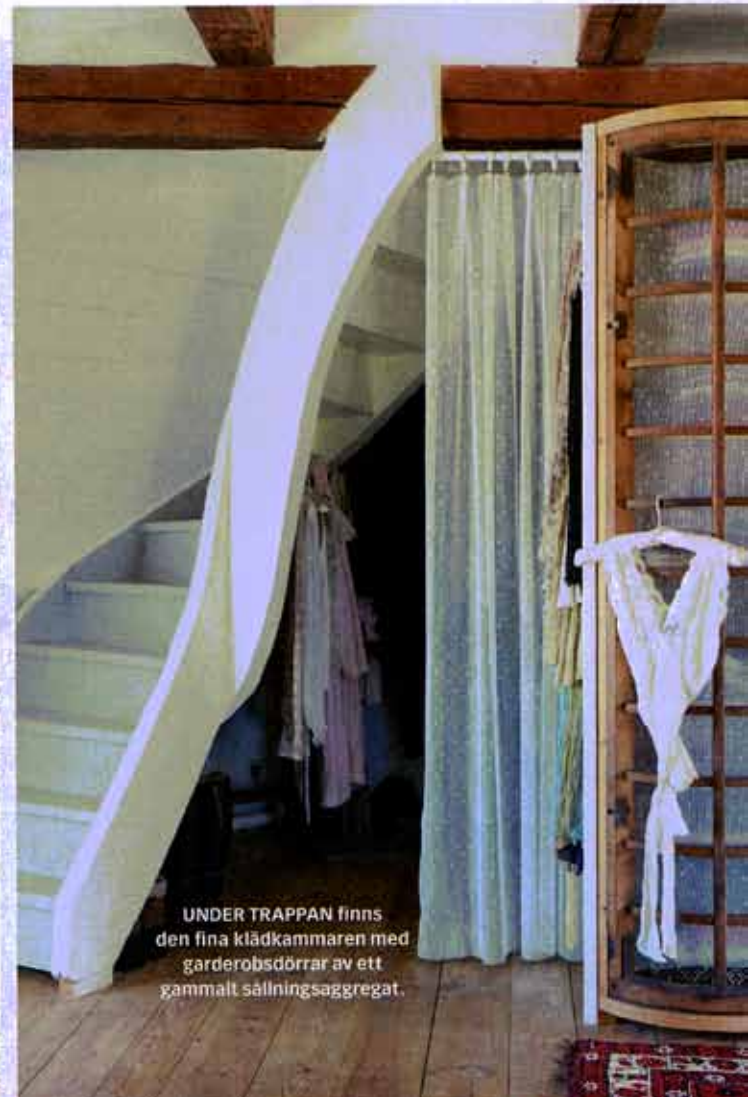
FRÅN KÖKET i kvarnens flygel har Lella bara ett par steg ut till trädgården.



I VÄXTHUSET ryms delar av Lellas butik. Vit singel gör trädgården ljus.



ÖSTERLENSK ALABOD möter italiensk piazza utanför möllan.



UNDER TRAPPAN finns den fina klädkammaren med garderobsdörrar av ett gammalt sållningsaggregat.

”På tre säsonger har en grusplan full av ogräs förvandlats till en blomstrande trädgård”

LEILA JANSRO LUTAR SIG UT på den lilla balkongen fem våningar upp i luften, med ena handen om räcket och den andra runt dörrkarmen. Härifrån väderkvarten högt över Skillinge har vi utsikt över Österlen och Bornholm på andra sidan havet. Utsikten är fantastisk.

– Men vilken svindel, säger Leila och tar ett steg tillbaks in i möllans inre.

Ändå är friska vindar Leilas melodi. Det ska gå snabbt, antingen det gäller att rida på den egna andalusiern, anlägga trädgårdar eller köpa ett nytt hus.

– Jag bestämde mig för möllan på stående fot, berättar Leila, som då, för tre år sedan, bodde och drev inredningsbutik i en vacker gammal gård på Österlen.

– Det är så jag köper hus. Om inte magkänslan är den rätta vänner jag helst i dörren. Jag tror på kärlek vid första ögonkastet när det gäller hus.

Hon kunde inte motstå möllan, med sina udda detaljer. Som dessutom låg där Österlen visar sig från sin vackraste sida – och hade en gammal vikingagrav på tomten.

Det var bara till att packa. Som så många gånger förr. Jobbigt, skulle många tycka. Men inte Leila.

– Tvärtom. Jag gillar inte tanken på att stanna kvar. Jag måste alltid ha ett nytt projekt på gång, i alla fall i tankarna.

Så dyker det upp en villa från förra sekelskiftet med stuckatur, kakelugnar och glasverandor, kan det hända att Leila slår till än en gång.

– Någon gång i livet ska jag bo i en sådan!

Det handlar inte bara om drömmars uppfyllelse. Det handlar om estetik. Det handlar om lusten att få skapa. Inreda. Se idéer ta form. Det myckna arbetet är inget hinder.

– Jag är superdisciplinerad. Jobbar från sex på morgonen tills det blir mörkt.

Det är förklaringen till att en ogräsbemängd grusplan har kunnat förvandlas till en grönskande, blomstrande, doftande och därmed sinnlig trädgård på bara tre säsonger.

– Men ibland önskar jag att jag vore typen som kunde sitta inne i växthusen och nöja mig med att läsa en bok. Men jag får inte till det! Jag finner mycket större njutning i att pyssla.

Tveksamt om byggandet av nytt grovkök, kök, badrum, nya fönster på bottenvåningen och ett alldeles nyuppfört växthus, samt iordningställande av butiken Jansro Hem & Trädgård, kan betecknas som ”pyssel”. Njutbart är det likväl.

Leila Jansro

ÅLDER: 46 år.

YRKE: Butiksinnehavare, stylist och visningsvärd åt en lokal mäklarfirma.

FAMILJ: Mamma Gun och hundarna Max och Valle, samt hästen Kan.

BOR: I Skillinge mölla.

JUST NU: Ritar trädgårdar åt andra och jobbar i den egna inrednings- och trädgårdsbutiken, mer info på www.jansro.se.

– Men att inreda har inte varit enkelt, säger Leila. Dels för att alla väggar i princip är runda invändigt – möllan är ju åttkantig utvändigt – och dels för att de lutar inåt. Garderober längs väggarna är inte ens att tänka på.

I stället har Leila förvandlat det före detta köket på andra våningen till en rymlig klädkammare med tillhörande garderob, vars dörrar tillverkats av ett gammalt sållningsaggregat.

Det stora problemet har varit att applicera Leilas romantiska inredningsideal på en gammal vindmölla som ännu bär spår av den gryende industrialismen.

– Men jag hatar industriloken, säger Leila, som hellre vill ha många stora växter, gardiner som släpar ner på golven, kristallkronor och stora ornamenterade speglar.

Men möllans annorlunda planlösning och alla udda detaljer gör att Leila ändå känner sig hemma.

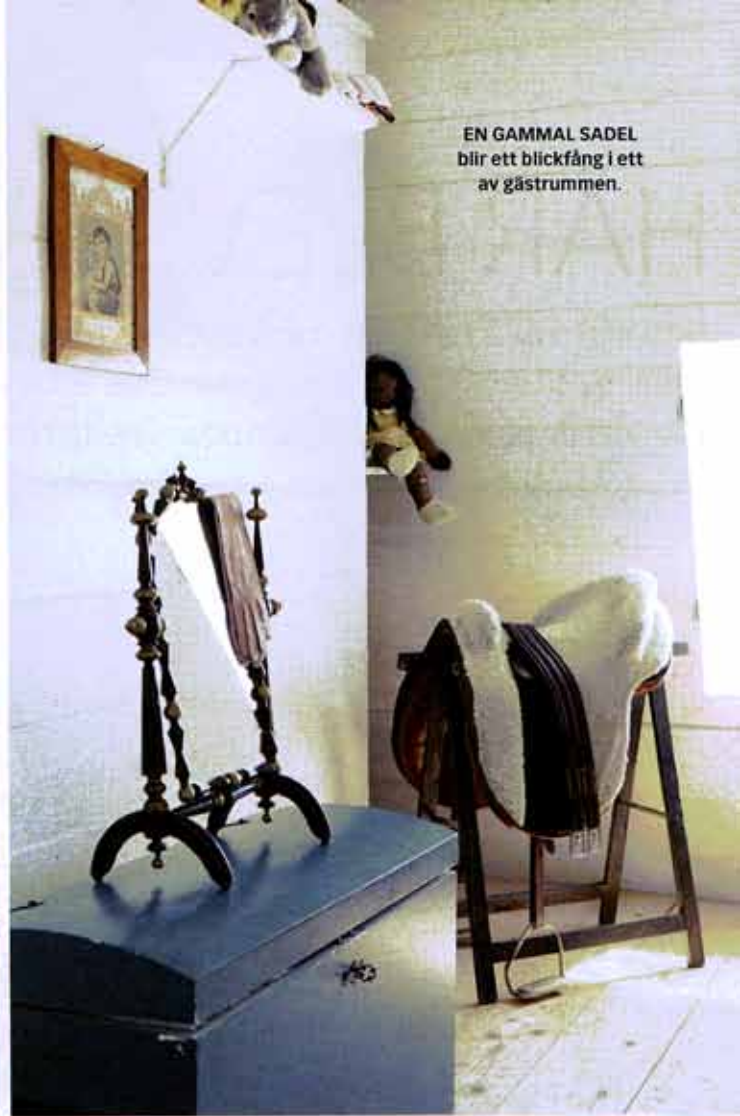
– Se vilken supervacker, men helt livsfarlig, trappa, säger hon och pekar på trappen som ringlar sig upp längs väggen till andra våningen. Knappt en halvmeter bred och utan räcke. →



LEILA bestämde sig för möllan på stående fot. Hunden heter Valle.



DET KUPOLFORMADE TAKET vittnar om hantverksskicklighet.



EN GAMMAL SADEL blir ett blickfång i ett av gästrummen.



SYNLIGA BJÄLKAR ger karaktär åt Leilas sovrum.



FRÅN DEN MINIMALA BALKONGEN ser man hela vägen till Bornholm.

”Att inreda var inte enkelt – möllan är åttkantig och väggarna är runda och lutar inåt”

– Och så gillar jag att ha fönster åt alla väderstreck. Små, visserligen, men det ger ett mjukt och vackert ljus.

Ovanför Leilas sängplats på andra våningen är det öppet upp till tredje våningen, däruppe syns ett fönster in till ett av gästrummen.

– Helt omotiverat egentligen, säger Leila, eftersom rummet har fönster ut mot havet, men sådant gillar jag, onödiga grejer.

– Jag är helt ointresserad av praktiska saker, skulle jag bygga nytt så skulle jag ha ett franskt lantkök med alldeles för låga bänkar. Jag tar gärna olägenheten att böja mig, bara det är vackert.

Andra bagateller, som att uppvärmningskostnaderna riskerar att skena i höjden i stora hus, intresserar inte.

– Det är ju bara att klä på sig om det blir för kallt.

Möllan är för övrigt välisolerad och med hjälp av den öppna spisen hålls elräkningarna på en acceptabel nivå.

Annat intresserar desto mer.

– Jag hade aldrig köpt möllan om inte ullungrönnen, kärreken, valnötsträdet, äppelträden, körsbärsträdet, päronträdet och silver-

pilarna hade funnits. Det tar minst femton år för ett träd att växa till sig och det har jag inte tid att vänta på.

Perennerna går betydligt snabbare. Någon säsong i den feta mylla som Leila förberett och de skjuter fart som trodde de sig förflyttade till Medelhavet. Men Leila har ingen avancerad trädgårdsmästarutbildning i bagaget.

– Nej, nej, det handlar om passion, gillar man något så lär man sig utan ansträngning. Kom på mig själv häromdagen med att jag kan massor av latinska växtnamn fast jag aldrig försökt lära mig dem.

Det började med att Leila drev Ulfshyttans hotell i Dalarna tillsammans med sin dåvarande sambo Håkan. En anrik herrgård som hyst gäster som Anders Zorn och Selma Lagerlöf. Måhända vandrade dessa kulturlivets giganter en gång runt i trädgården som anlagts av grevinnan de Geer Arfwedsson, därom kan man bara spekulera, men klart är att Leila beslöt sig för att få fason på trädgården igen – och blev själv trädgårdsfrälst.

– Jag var 40 år och hade bara en tanke i huvudet: Jag måste skaffa en trädgård i zon 1 så att jag kan odla mer.

Om man dessutom gillar förändring framstår det som foljdriktigt att hon så småningom hamnade i en mölla på Österlen.

Möllan är en så kallad Holländarmölla, vilket innebär att det bara är den översta delen, hättan, som kunde vridas. År 1886 stod vindmöllan färdig och sedan vingarna plockats ner 1944 stod byggnaden och förföll i närmare 50 år innan ett konstnärspär inredde den till bostad och ateljé.

I dag rymmer bottenvåningen ett stort vardagsrum vars takbjälkar stadgas upp av en gammal fernissad skeppsmast. Bredvid, i flygeln, finns kök, grovkök och badrum. Andra våningen hyser sovrum och hygienutrymme. På tredje våningen finns två små gästrum och en möblerbar hall som används som kontorsrum. På fjärde våningen har Leila sin syateljé. Leila är utbildad kostymör och som sådan arbetade hon med att sy scenkläder hemma i Stockholm under många år. Bland annat åt TV4:s talangtävling *Sikta mot stjärnorna*.

Numera beskådas stjärnhimlen från femte våningen. De nätter hon vågar öppna balkongdörren vill säga. Höjdskräcken tycks vara det enda som kan få Leila att avstå från något av allt det vackra som livet har att erbjuda. ●

Leilas inredningstips:

1. Ha gärna en sänghimmel eller åtminstone ett myggnät över din sovplats. Det är snyggt, samtidigt som det ger ett ”skydd” och därmed bättre sömn.
2. Placera nyttoföremål, till exempel din uttjänta ridsadel, inomhus.
3. Skapa små intima rum med hjälp av stora växter.
4. Använd vad du har, gärna omklätt eller ommålat, i stället för att slänga och köpa nytt varje gång du byter boendemiljö.
5. Tygförhängen och öppna hyllplan bidrar till hemtrevnad i köket.
6. Blanda plånboksvänliga inköp med arvegods och loppisfynd.



ETT BLOCK till en gammal hissanordning är i dag en vacker dekoration.