

Den ljusrosa klätterrosen
'Valdemar' och den vita
rosen 'Madame Plantier'
slingrar sig upp för portalen.





Leila Jansro skapade sin drömträdgård.

Rosensött på Jansro

På bara tre år förvandlade Leila Jansro skänegårdens stenlagda hjärta till ett rosornas Eldorado. Med envishet – och många, många lass jord – har hon skapat en prunkande oas.

AV ÅSA LANGEFORS FOTO MONIKA NORRBY



Gammaldags buskrosor med ljuvlig doft och romantisk blomform.

LEILA HAR ÄN i dag kvar fotografiet över innergården som den såg ut när hon flyttade till Jansro gård i Båstekille utanför Kivik för drygt fyra år sedan. Det visar en stor gårdsplan omgiven av fyra huslängor på traditionellt skånskt manér. Husen ligger där än i dag, men den stensatta gårdsplanen är totalt förvandlad. Alla tomma ytor är numera fyllda med prunkande frodig växtlighet. Längs husväggarna klänger röda, rosa, vita och aprikosfärgade klätterrosor. Mitt på gården skapade Leila en grönskande ö bestående av fyra kvarter kring en rundel och allt ramas in av buxbom. Här samsas rosor med perenner i milda pasteller. Buskiga, frodiga, högvuxna, välmående. Uppvuxna på bara tre år!

– Det blir ett gynnsamt klimat på innergården, förklarar Leila, det är väl det som gör det, tillsammans med all ny jord som jag vände ner.

Leilas krokiga väg, från födelsestaden Kalmar till Österlen, har gått via Öland, Kalifornien, Stockholm och Dalarna. Efter att ha arbetat som kostymör och designer i huvudstaden i tio år bestämde sig Leila och dåvarande sambon för att satsa på en gemensam dröm.

– Jag älskar vackra gamla byggnader.

Så kom det sig att Leila hamnade på en herrgård i Dalarna, där hon med sin sambo drev hotell, restaurang och konferensverksamhet. Efter ett par år övertog Leila själv driften av anläggningen.

– Det var tungt många gånger, men jag hade bestämt mig för att det skulle gå.

Leila, som alltid älskat att odla, anlade >

Rosor och lavendel är ett klassiskt kärlekspar och återfinns även här på Jansro.



ROSFANTAST

FAMILJ: Leila Jansro och hundarna Max och Valle.

YRKE: Kostymör och designer.

TRÄDGÅRDEN: 3 000 kvm rosenträdgård som hör till en fyrårlig skånegård från mitten av 1800-talet.



Ett paradis för humlor
är Jansros lummiga och
blommande rosenträdgård.





Innegården är formad som en klassisk skånsk rosträdgård med en mittcirkel. Perenner gifter sig bra med rosornas romantiska framtoning.

»Jag älskar alla växter, men det är något särskilt med rosor«



Kan man tänka sig en ljuvligare fikaplats?

> en trädgård på herrgården. Hon blev dock snart varse begränsningarna i Dalarna och började längta söderut. Drömmen var en trädgård i Skåne.

Hon tog sig söderut för att leta hus och fann ganska snart en gård på landet, med stor yta för rabatter, rosor och andra blommor. Dessutom var det nära till havet och det vackert kulliga landskapet på Österlen. I april 2007 flyttade Leila in på Jansro och herrgården var ett minne blott.

Och som det kliade i Leilas trädgårdsfingrar. Hon kunde inte sätta i gång fort nog. Det grävdes något kopiöst den våren och sommaren på Jansro, minns Leila. I samma veva passade hon också på att ta gårdsnamnet till efternamn.

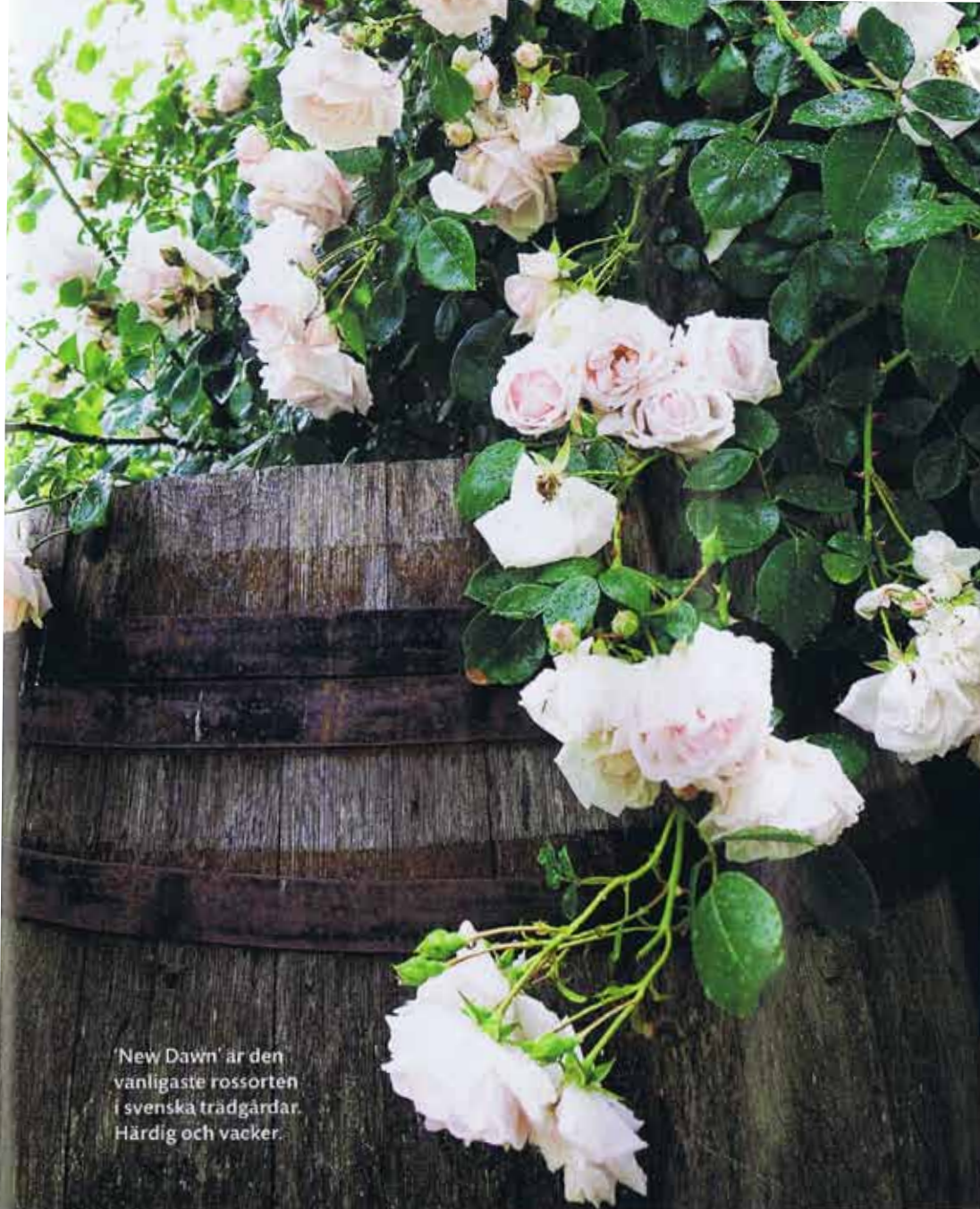
– Hela sommaren satt jag uppe på nätterna och ritade. På dagarna planterade jag rosor! Det var kullerstensplanen på innergår-

den som fick bli första trädgården på Jansro. Men innan det kunde grönska mellan de fyra huslängorna måste massor med sten och mager jord transporteras bort. Allt grävande skötte hon själv. Och mängder med ny jord hälldes ut innan plantorna kunde komma på plats.

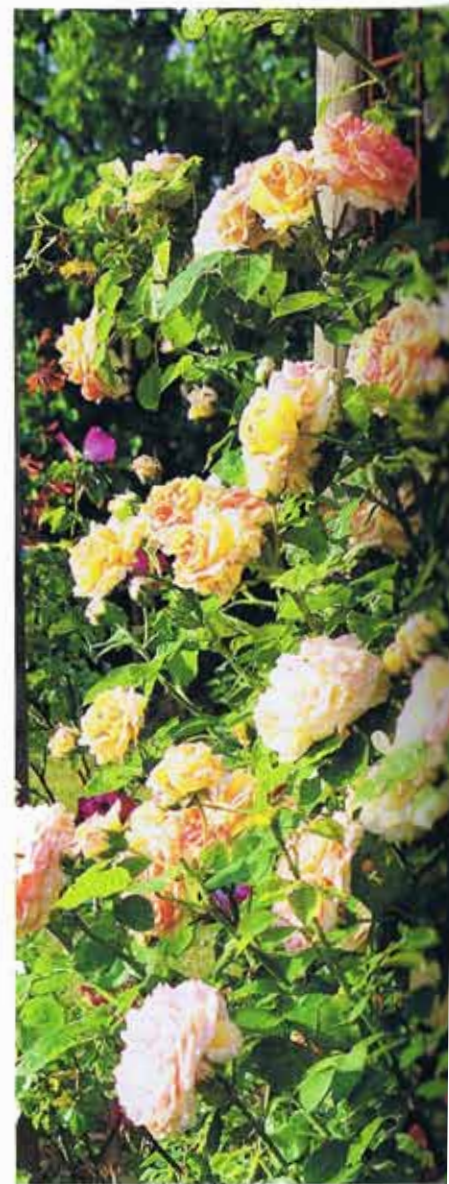
– Jag köpte hundratals säckar med rosjord den sommaren. Ja, man är väl inte riktigt klok. Först mot slutet av sommaren tog jag lite hjälp och hyrde in en maskin, säger Leila.

Men nog var det mödan värt. Efter bara tre år bjöd rosenträdgården på en överdådig blomsterprakt.

En svag antydning till trädgård fanns där sedan tidigare. Bland kullerstenarna växte ett tulpanträd och vid ena väggen en värmeälskande persika och en slingrande vinranka som Leila lät vara kvar, och som >



Den moderna klättersen 'Alchymist' doftar härligt som en gammaldags ros.



'New Dawn' är den vanligaste rossorten i svenska trädgårdar. Hårdig och vacker.



'Astrid Lindgren' heter den praktfulla rosen.



Småblommiga 'Mozart' blommar till hösten.



Moderna buskrosen 'Eglantyne'.



*»Alla ytor är fyllda av
prunkande växtlighet«*

Ljusrosa klätterrosen
'Valdemar' med klasar
av små blommor.



Bourbonrosor ramar in den lilla skänegården.

Ljuva ljusrosa 'Eden' rosor på fat.



Allt är inte rosensött i trädgården. Riddarsporre, stormhatt och fingerborgsblomma får också plats.



> fick smälta in i hennes rosenplanteringar. Att det skulle blir rosor fanns det aldrig någon tvekan om.

– Jag älskar visserligen alla växter, men är det något jag verkligen går i gång på så är det rosor! Jag blandade gammaldags engångsblommande sorter med moderna som blommar om. Det blir lite trist om blomningen bara varar några veckor.

När innergården var färdigplanterad fortsatte Leila med framsidan, den enda del som var en färdig trädgård när hon flyttade hit.

– Där behöll jag strukturen. Den mysiga uteplatsen fanns där, dammen och flera av rosorna likaså. Jag bara kompletterade och fixade lite så det passade mig! förklarar Leila.

Steg tre var trädgården på baksidan, där den gamla gödselstacken låg. Den fick bli köksträdgård och alldeles intill byggde Leila ett stort växthus där frösådder och pelargoner trivs.

Runt växthuset planterade hon egenhändigt uppdrivna kryddtagetes, som doftar fantastiskt av apelsin, tillsammans med olika sommarblommor. Mot den gamla stallängan anlades ytterligare rosenrabatter och hela trädgårdsrummet kläddes in av en spalje som täcks av klätterrosor.

Idag har Leila lämnat Jansro och flyttat med sin butik till Skillinge mölla. Under våren har hon anlagt en idéträdgård och ett orangeri som tillsammans med butiken öppnades på midsommarafton.

– Jag behövde en ny utmaning, jag inser att jag är sån, säger hon och skrattar.

Leila önskar att de nya ägarna till Jansro ska njuta av den drömträdgård hon skapat under några intensiva år.

– Jag hoppas verkligen de känner så. □